

ÚKOLY K OBRÁZKU Č. 1

1. Jaký je význam karikatury? Vybírejte z pojmů v nabídce:

ROVNOST 2. POL. 19. STOLETÍ **PODCEŇOVÁNÍ**

UZNÁNÍ PRÁCE **PŘEDSUDKY**

LEHKOVÁŽNOST **ZÁBAVA** **1. POL. 20. STOLETÍ**

2. Jak jsou vnímány ženy na této karikatuře, která reaguje na fakt, že se vzdělání otevíralo vyššímu počtu žen?

Hlavními hrdinkami obou jsou koketní slečny, které studium neberou až tak vážně. Slečna chemička chce raději místo filtrování flirtovat, starý profesor jí k tomu však nedává příliš příležitostí. To její kolegyně, slečna architektka, je na tom lépe a místo studia svádí svého kolegu.

ÚKOLY K OBRÁZKU Č. 2

1. Plakát od J. Howarda Millera se stal jedním ze symbolů americké propagandy v období **2. světové války**. (uveď dobu vzniku).

2. Portrét mladé ženy se zatnutým bicipsem ukazuje, že ženy byly tehdy motivovány, aby zastávaly mužské práce v továrnách a v průmyslu. Uveďte důvody, které vedly společnost Westinghouse Electric k zadání vytvořit plakát k pozvednutí pracovní morálky žen?

Období po vstupu USA do 2. světové války vyžadovalo nejen náhradu v továrnách za muže, kteří odešli bojovat, ale také zvýšení produktivity výroby v rámci válečného hospodářství.

3. Uveď termín, který definuje ženské hnutí v boji za politickou, ekonomickou a sociální rovnost mezi pohlavími: **feminismus**.